

# POWER AND RESPONSIBILITY: IDENTIFYING HARASSMENT WITHIN KENDO HIERARCHICAL RELATIONSHIPS

by Kate Sylvester

## 権力と責任—剣道の上下関係におけるハラスメントの特定

ケイト・シルベスター 著

The various forms of discrimination and harassment (power, sexual) in sport remain difficult to identify and handle despite the progress in women's sport. The predominance of male leadership and male values in sport, as well as the top-down power relationships between coaches and other staff and/or athletes are foundational issues. Sexism and harassment can be more pressing in martial arts and sports that are male dominant and hierarchically structured. In martial arts and combat sports (MACS)<sup>1</sup> that emphasise 'hard' male values and are organised by and dominated by male-male hierarchies, sexism and harassment can be camouflaged or even normalised as a part of the 'tradition' or the culture of MACS. As such, women and girls can be caught in a 'double bind (double layer of oppression)' in MACS, which can be difficult for them to circumvent and navigate through these issues or be given the support needed.

It is also important to note that sexism within MACS is not similarly experienced by all women as it depends on intersections of women and girl's social class, race, physical attractiveness, body weight, physical or mental (dis)ability, sexual orientation and so on. Women are not always able to express objection to the institutionalised sexism in MACS. Women may fear that their complaints would be silenced, trivialised, or even have further negative repercussions. This may influence how some women defend the normalisation of misogyny in MACS supporting that MACS are simply not suitable for all women, and that women should remain focused on training, be tougher, and not complain. Arguably these standpoints are harmful and does little to shift the machismo culture of MACS especially since sexism and harassment can in some cases lead to abuse and this is not simple for women, especially minors to evade.

Sexism and harassment are embedded in the structures of power within MACS, which can objectify (sexualise) women, diminish women's abilities and impede their opportunities based on 'invented histories' and out-dated assumptions about women's 'inherent' characteristics, thought processes, and aspirations. In other words, women are not always considered legitimate participants in MACS. Rather, their participation is often contained within a male-centred system that often decides on the purpose of their presence and direction of women's martial arts and combat sports.

The motivation to write this article evolved from the stories that women have shared their experiences of sexism, harassment in kendo and how their experiences have often been silenced or

スポーツ界における様々な差別やハラスメント(パワハラやセクハラ)は、女性のスポーツへの進出にもかかわらず、依然としてその特定や対処が困難である。スポーツ界における男性のリーダーシップと男性の価値観の優位性、そしてコーチと他のスタッフおよび・または選手との間のトップダウンの力関係は、根本的な問題だ。性差別やハラスメントは、男性優位と上下関係構造の武道やスポーツにおいて、より切迫したものとなる。ハードな男性の価値観を強調し、男性のみの上下関係によって組織され支配されている武道や格闘技<sup>1</sup>では、性差別やハラスメントはその「伝統」や文化の一部として誤魔化されたり、常態化されることさえある。そのため、女性や女兒は武道・格闘技の中で「ダブルバインド(二重拘束)」にとらわれ、こうした問題を回避し、うまく切り抜けることが難しかったり、必要な支援を受けられなかったりする。

また、武道・格闘技における性差別は、女性や女兒の社会的階級、人種、身体的魅力、体重、身体的・精神的障害、性的指向などに起因するため、すべての女性が同様に経験するわけではないことに注意することが重要である。さらに、武道・格闘技の制度化された性差別に対して、多くの女性は異論を表明しない。時には女性自身が、武道・格闘技は単にすべての女性に適しているわけではない、女性は自身の到達に集中し、より強靱になるべきで、不平を言うべきでないという主張し、男性の権力構造を擁護することもある。特に、性差別やハラスメントは、場合によっては虐待につながりかねず、女性、特に未成年者がこれらを免れるのは容易ではない。

性差別とハラスメントは、武道・格闘技の権力構造の中に組み込まれており、女性を(性的)対象物として捉え、女性の能力を低下させ、女性の「固有の」特性、思考プロセス、願望に関する「作られた歴史」と時代遅れの思い込みに基づいて、女性の機会を阻害することがある。言い換えれば、女性は常に武道・格闘技の正当な参加者とみなされているわけではない。むしろ、女性の参加は、しばしば男性中心の構造の中に収められ、その構造が女性の存在意義や武道・格闘技の方向性を決めているのである。

本稿の執筆に至る動機は、女性が性差別や剣道におけるハラスメントの経験を語り、それらの経験がしばしば沈黙させられたり、矮小化されたりしてきたという実話に基づいている。また、権力者が苦情の処理方法を管理できることも学んだ。具体的には、苦情処理手続きは、必ずしも苦情を訴える者を保

1 According to Channon and Jennings (2014), social science researchers have turned considerable attention to investigating martial arts and combat sports (MACS) since the late 1970s. As a field of inquiry MACS research examines social change and personal transformation through processes of embodiment.

1 Channon and Jennings (2014)によると、社会科学研究者は1970年代後半から武道と格闘技の研究に大きな関心を寄せてきた。武道と格闘技の研究では、具現化のプロセスを通じて社会の変化や個人の変容を検証している。

trivialised. I have also learned that those in power can control how complaint processes are handled. Specifically, procedures do not always protect those that complain, nor do the processes necessarily advocate for safe, equitable and inclusive kendo environments. Complaints are often silenced, filed away, and hidden and sadly 'when a complaint is filed away or binned or buried, those who complain can end up feeling filed away or binned or buried' (Ahmed, 2021, p. 38). The filing away, binning, and burying, allows behaviour to reoccur or even develop into more serious cases of maltreatment. Complaint procedures could do better to act as spaces of cultural transformation.

The stories I have heard, and my own experiences, suggest that sexism and harassment in kendo is an issue and the way that complaints are sometimes handled is concerning. The incidents and experiences disclose sexist and harassing behaviour enacted by local and visiting male sensei, coaches, referees, and other high-graded officials or federation administrators at kendo seminars, competitions, gradings, kendo parties and, inside and outside of dojo environments. In these situations, consciously or unconsciously, authoritative figures have neglected the ethical responsibility of their high-status positionality in kendo. Problematically the discriminatory and predatory behaviour has most often been played down. This inclination covertly protects those in power and the people that benefit from, or fear retribution from that power. People who are willing to reproduce the institution by not complaining, are given a route of access that will benefit from that reproduction (see Ahmed, 2021). Complaining can be considered non-reproductive labour by not reproducing the norms of an organisation's culture. It can slow you down and gives you a harder time to get a route through (see Ahmed, 2021). In a kendo context, people are discouraged from complaining or supporting complaints as it may jeopardise their position, reputation, and advancement opportunities.

Women and girls are most often the victims of sexism and harassment due to patriarchal heteronormative culture of kendo which appropriates a lower status to the female sex as 'tradition'. Men and boys can also be mistreated by the male-dominant system of power embedded in kendo's hierarchical relationship structure. After all maltreatment is often the abuse of power. Despite its harmful impact, the misuse of power is sometimes not easily detected and can be overlooked in hierarchical relationship structures. As a result, the responsibility of circumventing or dealing with sexism and harassment, that can lead to abuse, is often placed on the victims. The onus is less often the responsibility of those who abuse the power granted through the combination of their gender, rank, and position.

It is not uncommon that salacious attention is directed towards women and girls in kendo. This undermines how like men and boys, women and girls are intent on learning and practicing kendo for the various cultural, health, spiritual and social benefits. Most often, learning requires a rapport between student and teacher and the building of relationships. Communication that strengthens human connection and enhances learning cannot be confused for flirtatious opportunities. In line with kendo philosophy, high-ranked kendo leaders are often entrusted as morally sound people with good intention. Sadly however, sometimes people in leadership positions mishandle the power conferred to them. For women and girls, identifying and responding to sexism and harassment can be confronting and paralysing. Sometimes when it happens, it is difficult to know how to respond due to the unexpectedness of the action and kendo etiquette.

It is not the responsibility of girls and women to call out and navigate through sexism, harassment, and abuse. Rather, the accountability is solely on those that misuse power. In the context of kendo typically these are often male sensei, coaches, referees, and other high-graded officials or federation administrators. It is crucial that people of status in kendo are self-reflexive about their behaviour and views on women in kendo. How females are treated in kendo impacts on their confidence and well-being in and outside of kendo environments and in the short-term and long-term.

護するのではなく、また、安全で公平で包括的な剣道環境を擁護するものでもない。苦情はしばしば黙殺され、無視され、隠蔽される。悲しいことに、「苦情が無視され、放置あるいは隠蔽されると、苦情を訴えた人は、苦情が無視され、放置あるいは隠蔽されたと感じることになる」(アーメド、2021、p.38)。このように無視され、放置され、隠蔽されることで、それらが再発したり、より深刻な虐待に発展することさえある。苦情処理手続きは、文化的変容の場としてもっとうまく機能するはずだ。

私が聞いた話や私自身の体験は、剣道界における性差別やハラスメントが問題であり、苦情の処理方法にも問題があることを示唆している。剣道講習会、大会、審査会、懇親会、道場の内外で、地元、の、或いは遠方から派遣された男性指導者、コーチ、審判員、来賓高段者、連盟の管理者が、性差別やハラスメントを行っていることが明らかになっている。このような場で、意識的であれ無意識的であれ、権威ある人々は、剣道界における地位の高い人間が持つべき倫理的責任を怠っている。問題は、差別的で捕食的な行動が、しばしば隠蔽されてきたことである。このような傾向は、権力者とその権力から利益を得たり、報復を恐れたりする人々を密かに保護する。アーメド(2021)は、苦情を申し立てないことで制度を再生産しようとする人々には、その再生産から利益を得るアクセス経路が与えられると示唆している。苦情を申し立てることは、組織文化の規範を再生産するわけではないことから、非再生産的労働と考えられる。苦情は、苦情申し立て者に遅れをとらせ、そしてその者の道を困難にする(アーメド、2021)。剣道界で言えば、自分の地位や評判、昇段を妨げる可能性があるため、苦情を申し立てたり、支持したりすることを思いとどまるということになる。

家父長的な異性愛者規範文化が「伝統」として女性の地位を低くしているため、女性や女兒が性差別やハラスメントの被害者になることが多い。男性や男児もまた、剣道の上下関係構造の中に組み込まれた男性優位の権力構造によって虐待を受けることがある。結局、虐待は権力の乱用であることが多い。その有害な影響にもかかわらず、権力の濫用は、上下関係構造の中では容易に発見されず、見過ごされることがある。その結果、虐待につながりかねない性差別やハラスメントを回避したり対処したりする責任は、しばしば被害者に負わされる。性別、地位、役職の組み合わせによって与えられた権力を悪用する者の責任であることはあまりない。

剣道界では、女性や女兒に卑猥な視線が向けられることも珍しくない。これは、女性や女兒が、男性や男児と同様に、文化的、健康的、精神的、社会的に様々な恩恵をもたらすはずである剣道に対する献身的態度を潰してしまうものである。多くの場合、剣道を学ぶには、師弟の信頼関係、人間関係の構築が必要である。人と人とのつながりを強め、学びを深めるコミュニケーションは、浮ついた機会と混同してはならない。剣道哲学に基づき、剣道の高段者の指導者は、善意のある道徳的な健全な人として任されることが多い。しかし、悲しいことに、指導的立場にある人が、与えられた権力を誤って扱うことがある。女性や女兒にとって、性差別やハラスメントを認識し対応することは、対峙と麻痺である。ハラスメントが起こったとき、その行為や剣道の礼儀作法が予期せぬものであるために、どのように対応したらよいかわからないこともある。

性差別、ハラスメント、虐待を呼び寄せたり、先導したりするのは、女兒や女性の責任ではない。むしろ、責任を負うべきは権力者のみである。剣道で言えば、男性の指導者、コーチ、審判、その他高段者の役員や連盟の管理者である。剣道界で地位のある人は、自分の行動や剣道における女性に対する見方を自省することが重要だ。剣道における女性の扱われ方は、剣道環境の内外で、短期的にも長期的にも、女性の自信や幸福感に影響を与える。

世界の剣道界における性差別やハラスメントを改善するためには、指導的立場にある男性の性差別やハラスメント行為が、剣道界でどのようなものであるかを明示し、認識を高める必要がある。以下の箇条書きは、剣道界で権力を持つ立場の



To ameliorate sexism and harassment in global kendo, it is necessary to raise awareness and explicitly state what sexist and harassing behaviour from men in leadership positions may look like in kendo. These following bullet points are drawn from incidents enacted by those in positions of power within kendo that have been shared or experienced.

- Positioning males before females in the dojo
- Giving more attention and opportunity to males
- Comments that stereotype female abilities and characteristics
- Lumping together 'women and children' as a category
- Undermining women's abilities based on their gender, not capability
- Taking away or blocking opportunities for self-confident women
- Unnecessary or unwanted physical contact
- Sexualising gaze
- Derogatory comments about women
- Asking questions about personal life, such as 'Do you have a boyfriend?'
- Selecting women and girls based on sexual appeal
- Comments on physical appearance and body weight
- Communicating with members flirtatiously inside and outside of the dojo
- Ignoring or minimising complaints of sexism, harassment, and abuse

To safeguard women and girl's well-being in kendo, it is critically important that those in positions of power recognise their responsibility and also articulate to others that sexism and harassment in kendo is harmful and unacceptable. A pressing issue is that some sensei and coaches have records of inappropriate behaviour in their own countries and other countries. Problematically these occurrences are often silenced or circulate as 'rumour'. Federations and dojos can unknowingly invite such sensei, coaches, and referees to participate in and lead events.

It may be necessary to request that local and visiting sensei, coaches, and referees, and others that are invited to lead a seminar or attend other events in an official capacity, be required to provide references of 'good character' and sign a code of conduct that is plain-spoken and translated into the signee's language. Requesting that a code of conduct be signed may be uncomfortable to present to high-graded persons. However, based on the number of incidents shared, it is evident that there is a lack of awareness of what sexism and harassment in kendo is and the harm it causes. In the code of conduct, it may be necessary to explicitly state what is considered misconduct so that certain behaviours are de-normalised and replaced with new norms that respect women as legitimate participants in kendo.

Sexism and harassment in kendo is not uncommon, and it is a problem that is not easily identified or circumvented due to hierarchical relationship structures that often place men at the top. Sometimes, sexism and harassment can evolve into explicit maltreatment such as power and sexual abuse. For kendo to be safer and gender equitable, it is critically important for those in positions of power to be ethically responsible and respect the status and trust bestowed to them. It is also essential that bystanders, particularly men, act as allies and call out harassing and sexist behaviour. Clear codes of conducts, reference letters of 'good character', investigations of 'rumours', and complaint processes that place greater accountability on misconduct in a public manner, could facilitate a cultural transformation that enables kendo-related spaces to be more safe, equitable, and inclusive.

## Reference

Ahmed, S. (2021). *Complaint!*. Duke University Press.  
Channon, A., & Jennings, G. (2014). *Exploring embodiment through martial arts and combat sports: A review of empirical research*, Sport in Society, 17(6), 773-789.

人々が行い、それらを共有、また実際に経験した出来事から引用したものである。

- 道場で女性より男性を上座に配置する
- 男性により多くの注意をはらい、機会を与える
- 女性の能力や特徴を典型化する発言
- 女性と子供をひとくりにする発言
- 能力ではなく性別で女性の能力を過小評価する
- 自信のある女性から機会を奪ったり、妨げたりする
- 不必要または望まない身体的接触
- 性的な視線
- 女性を中傷する発言
- 「彼氏はいますか？」など、私生活に関する質問
- 性的魅力に基づいて女性や女兒を選ぶ
- 外見や体重に関するコメント
- 道場内外での会員との媚びたコミュニケーション
- 性差別、ハラスメント、虐待の苦情を無視したり、矮小化する

剣道における女性や女兒の幸福で健康である状態を守るためには、権力者が自らの責任を認識し、剣道における性差別やハラスメントは有害であり、容認できないことを周囲に明確に伝えることが極めて重要だ。喫緊の問題は、一部の指導者やコーチが、自国や他国で不適切な行動をとったという前科があることである。問題なのは、こうしたことがしばしば黙殺されたり、噂として流布されることである。連盟や道場は、そのような指導者やコーチ、審判を知らずに大会に招き、指導を依頼することがある。

地元の指導者や外部からの指導者、コーチ、審判員、また公式の立場で講習会の引率やその他の行事に招かれる人々には、「善良な人格者」であることを示す推薦状を提出し、平易な言葉で、署名者の言語に翻訳された行動規範に署名を要求することが必要であろう。行動規範への署名を求めることは、高段者に提示するのは困難かもしれない。しかし、私が見聞きした前例の件数から、剣道における性差別やハラスメントがどのようなものであるか、また、それがどのような弊害をもたらすものであるかについての認識不足は明らかだ。行動規範の中で、どのような行為が不正行為とみなされるかを明示することで、ある種の行為が非正規化され、女性が剣道の正当な参加者として尊重されるような新しい規範に置き換えられるようになる必要がある。

剣道界における性差別やハラスメントは、珍しいことではなく、男性を頂点とする上下関係の構造上、容易に特定できず、また回避しにくいという問題がある。時には、性差別やハラスメントは、パワハラやセクハラのような露骨なハラスメントに発展することもある。剣道がより安全で男女平等であるためには、権力者が倫理的責任を持ち、与えられた地位と信頼を尊重することが決定的に重要である。また、傍観者、特に男性が(被害者の)味方として行動し、ハラスメントや性差別的な行動を阻止することも不可欠である。明確な行動規範、「善良な人格者」の推薦状、「噂」の調査、不祥事に対するより大きな説明責任を公の場で果たす苦情処理などは、剣道関連空間をより安全、公平、包括的なものにする文化的変革を促進する可能性がある。

## 参考文献

Ahmed, S. (2021). *Complaint!* Duke University Press.  
Channon, A., & Jennings, G. (2014). *Exploring embodiment through martial arts and combat sports: A review of empirical research*, Sport in Society, 17(6), 773-789.